



Бібрські Вісті

Громада – великий чоловік

І.Я. Франко

ГАЗЕТА ГРОМАДИ

м. Бібрка, 28 вересня, 2017 рік, випуск №87 (164)

Зі святом, дорогі педагоги!

Шановна освітянська родино! Учителі загальноосвітньої та музичної шкіл, філій, вихователі ДНЗ, керівники гуртків і студій!

Сердечно вітаю вас із професійним святом. Зичу вам невичерпної енергії, ентузіазму, оптимізму в цей дуже відповідальний період у царині освіти – у час утілення Нового Закону про освіту, у час запровадження реформ, у час перебалансування освітньої системи.

Нехай у ваших родинах завжди панує злагода, повага, взаєморозуміння. Здоров'я вам міцного та щоденного відчуття задоволення від обраного шляху, від улюбленої роботи.

Бажаю вам високого статусу у вашій громаді, адже педагог новими ідеями, авторитетом, шляхетністю здатний змінити не тільки власне середовище, а й суспільство загалом.

Зичу вам здійснення планів і мрій, успішного втілення задумів і проектів. Будьте щасливі на своєму робочому місці й серед своїх вихованців.

Творчої вам наснаги, дорогі педагоги!

Із повагою і вдячністю Бібрський міський голова Роман Гринус

Запрошуємо на відкриття Пам'ятних знаків на місцях загибелі членів

УВО й ОУН Юліана Головінського та Гриця Пісецького

Львів – Бібрка – Великі Глібовичі

Програма заходів на 1 жовтня 2017 року

Поминальна Служба Божа в Храмі Успіння Пресвятої Богородиці с. Великі Глібовичі	10.00-11.15
Перехід учасників заходу від Храму до могили Ю.Головінського	11.25
Покладання квітів до могили Ю.Головінського та Молитва	11.25-11.45
Переїзд учасників заходу до місця вбивства Ю.Головінського	11.45-12.00
Відкриття та посвячення Пам'ятного знака на місці вбивства Ю. Головінського. Панахида, жалобне віче	12.00-13.00
Переїзд учасників заходу до місця загибелі Гриця Пісецького	13.00-13.20
Відкриття та освячення Пам'ятного знака на місці загибелі Гриця Пісецького. Молитва	13.25-13.45
Переїзд учасників заходу до могили Гриця Пісецького на цвинтарі м. Бібрки. Покладання квітів. Молитва	14.15-14.30

Оргкомітет

Велике свято в нашому садочку

Наш садочок «Сонечко»

Сяє, мов перлина!

Це маленька і казкова

Для малят країна.

Дитячий садок – це країна дитинства, де завжди панує радість, дитячий сміх та любов. Усі працівники нашого закладу щодня віддають частину своєї душі та серця маленьким вихованцям.

Рівно 30 років тому маленькі дитячі рученята вперше відчинили двері новозбудованого дитсадку, а оченята почали звикати до дивовижного світу, де оселилося безтур-



ботне дитинство. Чимало цікавого було за цей час, багато вихованців вийшло з цих стін, а перші випускники приводять уже своїх дітей. За три десятки років заклад випустив близько 1070 дошкільнят, озброєних необхідними знаннями, вміннями працювати в колективі, вихованих і підготовлених до школи.

Сам дошкільний навчальний заклад сьогодні налічує 8 груп, які відвідують 204 дошкільники, розквітнув до невпізнання і тепер радує дітей затишними й теплими кімнатами, новими зручними меблями, казковими майданчиками.

Утім були часи, коли садочок не мав змоги так повноцінно працювати. У цей період у закладі була лише одна група, яку відвідувало 18 дітей. Проте керівник закладу, вихователі та музичний керівник не опустили рук. Вони залучали вихованців до міських конкурсів, гаївок біля церкви, різноманітних заходів у місті. І наше «Сонечко» потроху «вийшло за хмар». Великою підтримкою стали батьки вихованців, які відгукувалися на різні прохання про допомогу. Крім цього, почалася підтримка і з боку міської ради. Спільними зусиллями нам вдалося врятувати заклад від руйнації і відновити його.

Наш колектив постійно оновлюється, з'являються нові спеціалісти. Своєю турботою вони зіграють дитячі душі, ведуть їх у світ цікавого і прекрасного, і любові цієї їм вистачає на кожну дитину. Сподіваємося, що зерна, посіяні в дошкільному закладі, обов'язково рясно проростуть.

Нині садок модернізується – як матеріально, так і на методичному рівні. За сприяння міської ради, а також шляхом участі в мікропроєктах і програмах садок зазнав позитивних змін. Хочеться вірити, що заклад переживе ще не одну славу дату, а добрі справи, які уже зроблено за ці роки, будуть поповнюватися.

Тож сьогодні, як і 30 років тому, двері нашого дитячого садка гостинно відчинені для всіх, хто прагне виховання, знань, самореалізації, бажає відчути свою значимість, здійснити свої мрії та задуми.

Шановні наші колеги, працівники нашого рідного садка. Хочемо в ці святкові, ювілейні дні щиро Вам побажати:

*Хай Господь дарує Вам щасливу долю,
Силу, терпіння й здоров'я міцне.
Впевнено й легко йдіть по своєму полю
І надалі сійте добре, мудре, вічне!*

Адміністрація ДНЗ «Сонечко».

Конкурс «Сурми звитяги»

27 вересня 2017 р. в БДЮТ м. Бібрки відбувався XVIII районний дитячо-юнацький фестиваль мистецтв «Сурми звитяги». Фестиваль має на меті пропагувати серед дітей та юнацтва кращі зразки мистецьких творів патріотичного спрямування, що розкривають героїчний шлях національно-визвольної боротьби українського народу, а також підтримує і прославляє бойовий дух наших воїнів на фронтах АТО.

У фестивалі взяли участь учні НВК «ЗНЗ I-II ст.- ДНЗ» с. Лани, Свірзької ЗОШ I-III ст., ОЗНЗ «Бібрська ЗОШ I-III ст. ім. Уляни Кравченко», філії НВК «ЗНЗ I-II ст.» ДНЗ с. Любешка, Великоглібовицької ЗОШ I-III ст. ім. Ю. Головінського, НВК «ЗНЗ I-II ст. – ДНЗ» с. Стоки, вихованці БДЮТ.

Діти виконували пісні про Україну, вірші про славних героїв України, звучали пісні січових стрільців, твори, присвячені героям АТО. Учасники конкурсу також презентували малюнки на кращу живописну, графічну, декоративно-тематичну композицію. Були представлені хореографічні композиції героїко-патріотичного спрямування, які демонструють героїзм, силу, мужність, бойовий дух українського народу.

Журі конкурсу відзначило кращих конкурсантів: дует Сорокіна А. та Крутій А., Бугара В., Стельмах І., - ОЗНЗ «Бібрська ЗОШ I-III ст. ім. Уляни Кравченко», Рушак Б., Доскіч О., Притула О., ансамбль «Вишиванка», - вихованці БДЮТ м. Бібрка, Шадурська В, Сениця О. - с. Любешка, Кисиличін М. – Великоглібовицька ЗОШ I-III ст. ім. Ю. Головінського.

Радіємо за наших талановитих дітей, які люблять і прославляють свою Україну.

Директор БДЮТ м.Бібрки Віра Худа

Бібрка на перехресті віків Бібрська школа: 70 років у статусі середньої на тлі історичних змін

(Продовження. Початок у попередніх числах газети)

Зі спогадів Уляни Кравченко, яка вчителювала в Бібрці впродовж трьох років, можна чіткіше уявити життя тогочасної школи.

Навчальний рік починався 1 вересня. Першого дня відбувалися Богослужіння і вчительська конференція, на якій управитель школи (директор) розподіляв класи серед вчителів. Управитель школи теж мав клас. Учителі могли вести окремі предмети і в інших класах. Навчальний рік тривав 46 тижнів. У шкільному порядку, затвердженому міністром освіти віросповідань 20. 08. 1870 р., тілесне покарання вилучили з методів виховання, але, як згадує Уляна Кравченко, практикувалося деякими педагогами. Як засіб карності використовувалися

у школі похвала, нагорода і, з другого боку, — пересторога, зауваження, стояння в лавці або біля неї, затримання у класі під наглядом, виклик на шкільну вчительську конференцію, виключення із школи.

Мовою навчання була польська, руська (українська) вивчалась як окремий предмет. Про навчальний процес у школі Уляна Кравченко пише: "Школа... має шість учительських сил, будинок новий, добре улажнений, але науки відбуваються тут без програми-пляну, без провідної ідеї, тільки механічним читанням та вічним переписуванням тих самих узорів до красного писання. Ті взірці вже дітворою поношені, поплямлені чорнилом." Для бажаючих учнів проводились додаткові заняття і в неділю пополудні - почергово вчителями школи. Опалювальний сезон розпочинався з 1 листопада. Навчальний рік закінчувався екзаменом учнів у присутності членів шкільної ради. Враження про такі іспитові випробування подає Уляна Кравченко у своїх "Спогадах учительки." "Тепер треба було до іспитової залі впровадити мою другу клясу...

Діти чекали в бічній залі, всі чисто одягнені. Дівчатка в барвінкових віночках, мережаних вишиваних сорочках власної роботи. Після зібраної молитви священник питає релігію. Бачу, що діти відповідають добре і сміло. І без тривоги беру із їхньої читанки "Збіжжя", наче б я була сама в класі на щоденній годині. Діти розпізнавали з природних зразків всілякі роди збіжжя і вміли відповісти на питання практичного пристосування. Родичі міщани, для яких рільництво було тут таки найважливішою справою, слухали уважно, що дітвора знає про збіжжя. Дехто сам питав або сказав дітям дещо з свого досвіду.

Після вимог тодішніх іспитів треба було вже в другій клясі питати з граматики і рахунків, а також із бувальщини, і замість передп'ястовських легенд діти оповідали про княгиню Ольгу і хрещення Руси.

На закінчення деклямації і спів, оглядини вистави робіт і задач, діти дістали від предсідника нагороди: гарні книжечки і образці".

Так завершувався навчально-виховний процес у тих далеких вісімдесятих роках ХІХ століття. Практично таким же він залишався і до кінця існування Австро-Угорської монархії у 1918 р.

Із 1893 року Бібрська школа стає шестикласною, збільшується кількість учнів і вчителів, а з 1910 року вона трансформується в чоловічу і жіночу. Роздільне навчання хлопців і дівчат породжує практично дві школи зі своїм окремим укладом життя, педагогічним колективом (відповідно чоловічим і переважно жіночим, за винятком священників), проблемами і перспективами.

Про той період життя школи згадує учениця школи з 1914 р. п. Юлія Гузар (з дому Черкас): "Школа була шестиклясова. Навчання безплатне, а після шестирічного навчання при вселюдній школі були з двохрічним навчанням платні школи — промислова і торговельна: ...Зі сторони костела знаходилась дівоча частина школи, а від аптеки — хлоп'яча. Подвір'я обох частин школи було розгороджене парканом. Мовою навчання була польська. З третьої кляси вивчали українську мову, з четвертої — німецьку. ...Релігію вчив нас, українок, греко-католицький священник о. Мацяк..."

Світова завірюха, що розпочалася влітку 1914 р., внесла зміни у звичний триб життя, в тому числі і школи.

Тарас Шах

Це образа чи ...?

*Не рубай калину – краще посади!
Не суди людину – краще помовчи!..*

Хочу розпочати свої роздуми словами учителя Джонаса Харрісона: «Я вважаю, що життю необхідно вчитися: треба планувати своє майбутнє і ставити перед собою мету; треба навчитися працювати; треба вчитися на своїх і чужих помилках; треба реалізовувати всі свої можливості. Я хочу в цьому житті відбутися як Особистість. Я хочу поважати себе не тільки як майбутнього гарного професіонала, але і як гідну людину. Я не хочу, щоб наді мною взяли гору гроші, але грошей хочу мати досить, щоб досконало опанувати професію, подорожувати, купувати гарні книги, відвідувати гарні театри — словом, жити нормальним життям...»

Так от, **життя** – це найбільший дар, який людина отримала від Бога. Напевно тому ми, **люди**, повинні усвідомлювати відповідальність за кожне людське життя і з великою обережністю ставитися до нього, пам'ятаючи про те, що в цьому світі живу не лише **Я**, а за кілька десятків років тут житимуть **інші** люди. Питання вже полягає в іншому – що **ми** залишимо нащадкам у спадок?

На відміну від тварин, людина може усвідомлювати, контролювати свої почуття, стримувати або розпалювати їх. І все це відбувається завдяки тому, що не тільки свої вчинки, а й різні форми психічного відображення дійсності вона може співвідносити з існуючими у суспільстві нормами. Наприклад, коли виникають заздрість або ворожість щодо іншої людини, то, згідно з нормами людської моралі, їх можна оцінити негативно і намагатися подолати або принаймні не виявляти відверто.

На посаді директора Народного дому я пропрацювала лише один рік. Та жодного разу не дозволила собі сказати, що всі зміни, які пройшли в роботі закладу, належать мені. І я тішуся з того що в Народному домі працюють креативні ЛЮДИ, що Народний дім підтримують розуміючі ЛЮДИ, що Народний дім відвідують світлі, щирі ЛЮДИ.

Сьогодні в Народному домі завершені ремонти всіх кімнат, коридорів. Цього тижня розпочали встановлення котла й димоходу. Щодо глядацького залу. Хто побував на концерті Народного артиста України Степана Гіги, бачив зміни: придбано звукопоглиначі, нові крісла. Ви знаєте, після концерту я би подивувалася, якби не кинули кістку в наш город з придбанням крісел. Одним людям було зручно сидіти, іншим чомусь було тісно, а ще виявилось, що це залізні крісла. Хочу сказати наступне: так, це не театральні, а офісні крісла, які ми придбали (167 одиниць) за програмою «Прозоро». Та хіба це погано? Ми взяли їх, бо вони багатофункціональні. Тепер використовуємо в залі, а коли з Божою допомогою зможемо придбати театральні крісла, то цим стіль-

цям знайдеться місце в чотирьох відремонтованих кімнатах. Про все детальніше ви зможете дізнатися, коли директор НД буде звітувати про роботу - у листопаді.

А щодо вищесказаного хочу зауважити, що тільки вольові люди змусять себе робити те, що потрібно, а не лише те, чого хочеться. Вміння керувати власним почуттям – показник культури ЛЮДИНИ.

І на завершення, я впевнена, що кожен по-різному трактуватиме продовження мого заголовку. А я зроблю такий висновок:

*...Всі ми на цім світі все зробить не можем...
Не живем як хочем, а живем – як можем!
У кожного є доля, і в кожного – своя.
І не гніви Бога, коли ж бо нелегка!
І де б ти не був, на чужині, чи вдома –
будь завжди ЛЮДИНОЮ, - мисли свідомо!!!*

Директор НД м.Бібрка Люся Сурмач

ОГОЛОШЕННЯ

Перемишлянський РЕМ ПрАТ

«Львівобленерго» запрошує на роботу:

- майстра виробничої дільниці (місце роботи – м. Бібрка, вул. Шевченка, 9)

Особливості роботи:

Організація і забезпечення належних безпечних умов праці;
Забезпечення експлуатаційної готовності електромереж в зоні обслуговування;
Ведення необхідної експлуатаційно-технічної, оперативної-технічної та звітної документації;
Організація та контроль роботи підпорядкованих працівників.

Вимоги до кандидата:

Освіта: повна або базова вища електротехнічна;
Досвід роботи в електроустановках не менше 2 років.
-електромонтера з експлуатації розподільчих мереж (місце роботи – м. Бібрка, вул. Шевченка, 9)

Особливості роботи:

Обслуговування та ремонт ПЛ 0,4-6-10 кВ;
Проведення ремонту, монтажу, демонтажу і технічне обслуговування ліній електропередач і трансформаторних підстанцій;
Проведення верхозазних робіт, заміну та встановлення опор.

Вимоги до кандидата:

Освіта: професійна електротехнічна або вища відповідного напрямку підготовки;
Базові професійні знання.

Будемо раді бачити Вас, якщо Ви відповідаєте цим вимогам!

За детальною інформацією звертатись у Перемишлянський РЕМ за тел. 2-11-63, 2-18-63 або у Сектор з підбору персоналу ПрАТ «Львівобленерго» (032) 239-20-99.

Адміністрація Перемишлянського РЕМ

До уваги вірян

Розклад служінь у церкві Покрови Пресвятої Богородиці м. Бібрки

Четвер, 28.09

- **08:00** Свята Літургія на всяке прохання

П'ятниця, 29.09

- **08:00** Свята Літургія за молодих

Субота, 30.09

- **08:00** Свята Літургія за упокій

- **19:00** Вечірня

Неділя, 01.10

- **09:00** Свята Літургія

- **11:00** Свята Літургія

- **16:00** Свята Літургія

ОГОЛОШЕННЯ

Загублене посвідчення дитини з багатодітної сім'ї на ім'я **Головата Наталя Андріївна** вважати недійсним.

* * *

Знайдено посвідчення дитини з багатодітної сім'ї № 070911 від 21.10.2011 року на ім'я **Струк Галина Русланівна**. Просимо власника звернутися в Бібрську міську раду.

* * *

ПАМ'ЯТНИКИ

з граніту та мармурової крихти

- Індивідуальний підхід
- Гнучкі ціни
- Художнє оформлення
- Монтаж та аксесуари
- Гарантія на кожен пам'ятник
- Власне виробництво

м.Бібрка, вул. Галицька,168 Б

(093) 104 09 08

(050) 100 00 11

<https://www.spokij.com.ua>



Комунальне підприємство «Бібрський комунальник» запрошує на роботу **слюсаря**.

За інформацією звертатися на адресу: м. Бібрка, вул. Тарнавського, 22. Тел.: 4-32-81.

Читайте нашу газету в мережі Internet за адресою:

<http://bibrka-rada.gov.ua/informatsiyi-resursy-mista.html>, БІБРСЬКІ ВІСТІ

Газета "Бібрські вісті"
м. Бібрка, 81220 вул. Торгова, 2
e-mail: bibrskivisti@yahoo.com
Реєстраційне свідоцтво:
серія ЛВ № 807/60

Засновник:
Бібрська асоціація депутатів
першого демократичного скликання.

Розповсюджується безкоштовно

Редакція залишає за собою право редагувати матеріали та змінювати їхню назву.
Рукориси не повертаються.
Передрук матеріалів, опублікованих у газеті, дозволяється лише за письмовим погодженням редакції.
За зміст і достовірність статей відповідальність несуть автори.
Редакція не завжди поділяє позиції авторів.
Тираж: 200
Друк самостійно